

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 317 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития детей» (МАДОУ № 317)

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ № 317



Е.В.Васецкая

2021 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Красноярск, 2021.

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №317 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития детей» (МАДОУ № 317)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ №317

_____ Е.В.Васецкая

« ____ » _____ 20 __ год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Красноярск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
1.2 Цель и задачи
1.3 Принципы и подходы к формированию программы
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей
1.5 Результаты освоения программы
2. Содержательный раздел
2.1 Виды музыкальной деятельности
2.2 Виды организации музыкальной деятельности
2.3 Вариативные формы музыкальной деятельности
2.4 Методическое обеспечение
2.5 Перспективное планирование на 2021-2022 учебный год
3. Организационный раздел
3.1 Годовой календарный учебный график
3.2 Календарный план мероприятий
3.3 Модель организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками ДОУ
3.4 Содержание предметно-пространственной развивающей среды
3.5 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое направление занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

Освоение области «Музыка» является частью формирования эстетической культуры личности ребёнка. Основой развития ребенка является искусство.

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду № 317 г.Красноярска.

Срок реализации рабочей программы 2021-2022 учебный год.

Программа разработана в соответствии с: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

(приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного

санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» Л.А.Парамоновой и парциальной программы «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплуновой, И.М.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности.

Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа отвечает требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта и составлена в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом принципа интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

1.2. Цели и задачи

Содержание раздела «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально- ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная **задача** программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, достигается путем следующих задач:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:

- принцип развивающего обучения, принцип
- культуросообразности, принцип
- преемственности ступеней образования,
- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Формы организации :

- непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом:

- индивидуальные консультации, семинары,
- открытые занятия, развлечения,
- практикумы, памятки, письменные
- методические рекомендации, бюллетени,
- совместное планирование.

Формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Методические принципы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно. Мы не принуждаем детей к действиям (играм, пению), а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

2. Второй принцип — целостный подход в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания. Если в младшем дошкольном возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, то в подготовительной группе дети способны сами осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление и отношение.

4. Четвертый принцип — соотношение музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, и мы даем им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре). Так дети выражают свое настроение, чувства, эмоции.

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Мы всегда встречаем детей с улыбкой, радостно, приветливо, доброжелательно. Говорим добрые, ласковые слова: что мы по ним соскучились, мы о них думали и очень рады их видеть. Таким образом, группа детей и музыкальный руководитель становятся единым целым. Вместе слушаем, вместе поем, вместе рассуждаем, вместе играем.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое в любом виде музыкальной деятельности. Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

8. Одним из ведущих принципов построения программы является интеграция содержания дошкольного образования. Интегрированный подход является стержневым и отражает взаимосвязь и взаимодействие всех компонентов педагогического процесса, что позволяет значительно повысить эффективность образования, «на малом учить многому».

Интеграция образовательных областей осуществляется посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства.

Федеральный компонент выделен отдельными познавательными занятиями и развлечениями, посвященными Российской символики: Гербу, флагу, гимну.

Национально-региональный компонент также выделен в отдельные познавательные занятия, посвященные Дню города, символики Красноярска и родному краю, учитывает особенности климата и экологии региона; приобщает детей к национальной культуре и воспитанию любви и уважения к малой родине.

Локальный компонент отражает особенности вида дошкольного учреждения и выделен в совместных мероприятиях с семьей и развлечениях, по вопросам укрепления здоровья и физического развития детей. Содержание федерального, регионального и локального компонентов соответствует стандартам дошкольного возраста.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Группа общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя.

Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации.

Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок.

Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр).

Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Группа общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет

Воспитание культуры слушания музыкального произведения, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение детьми элементарной музыкальной грамоты. Развитие координации слуха и голоса детей, приобретение детьми певческих навыков. Освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Группа общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.5. Результаты освоения программы: (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры образования (ранний возраст):

- Ребенок с интересом слушает музыку и эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками, и другими предметами.
- Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий в разных видах музыкальной деятельности.
- Владеет активной речью при исполнении песен со взрослым, понимает их содержание.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в исполнительстве (пении, музыкально – ритмических движениях).
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; с удовольствием участвует в совместных играх, плясках.
- Проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на различные произведения музыкального искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды шага и бега, прыжки на двух ногах; элементы плясовых движений.

Целевые ориентиры образования (дошкольный возраст):

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах,

игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.
- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства. Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального искусства.

Ожидаемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми. - выполнять	различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание;

	Различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.	движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки; -инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Подыгрывать на деревянных ложках, погремушках	музыки; -самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.	- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
--	---	---	---	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Виды музыкальной деятельности

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Программа включает в себя следующие разделы:

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.
- учить детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям.
- совершенствовать восприятие детей в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений. Учить высказывать предпочтения и давать эстетическую оценку.
- различать жанровые признаки произведения (песня, марш, танец, пляска, вальс), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).
- расширять ознакомление детей с музыкой русских композиторов-классиков, зарубежных и современных авторов
- углублять знания детей при восприятии: - вокальной музыки (русские народные песни,

современные, песни разных народов, романсы, песенки из мультфильмов); - инструментальной музыки (программная музыка, пьесы-настроения, лирические сочинения); - оркестровой музыки (для народных инструментов, симфоническая камерная, музыка для симфонического оркестра)

. • побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве, в речь детей вводить больше слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества.

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- совершенствование голосового аппарата детей, сохранение индивидуальности природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий)
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.
- привитие детям культуры исполнения: выразительное исполнение, умение слушать друг друга, удовольствие от пения в коллективе.
- формирование навыков самостоятельного пения и пения без сопровождения

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи: • Формировать у детей умение чувствовать музыкальные основы и выразительно передавать их в движении.

- Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп, ритмический рисунок, паузы, динамику звучания, менять движения в соответствии с двух- и трех частной формой произведения, различать и отмечать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).
- Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга врассыпную и обратно.
- Учить овладевать движениями с предметами.
- развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений
- обучать детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучать детей музыкально- ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развивать художественно-творческие способности.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- учить детей правилам пользования инструментами, приёмам и способам игры на каждом инструменте:
- ударных (бубен, треугольник, барабан, коробочки, ложки),
- звуковысотных (колокольчики, металлофон, ксилофон),
- показать тембровую выразительность и образные возможности разных групп инструментов.
- совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка,
- способствовать становлению и развитию волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).

Задачи:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах формировать язык песенного творчества, учитывая индивидуальные способности детей
- поддерживать стремление детей к творчеству, используя положительную оценку их деятельности.
- обращать внимание детей на возможности посредством мимики, жеста, движения передавать различные образы и ситуации
- учить инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки. Широко использовать жанры детского фольклора, игры-драматизации, психологические этюды.
- учить исполнению песен и попевок, творческим импровизациям на инструментах: индивидуально и в ансамбле.
- развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности).
- побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности: в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

2.2. Виды организации музыкальной деятельности.

Виды занятий.	Характеристика
1. Индивидуальные музыкальные занятия.	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства.
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10- 20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные занятия.	Проводится со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников
4. Объединенные занятия.	Организуются с детьми нескольких возрастных групп
5. Типовые (или традиционные)	Включает в себя все виды музыкальной

занятия.	деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательное их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха и т.д.)
7. Тематическое занятие.	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей
8. Комплексное занятие.	Основываются на взаимодействии различных видов искусства - музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель - объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно - речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированное занятие.	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы какого-либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольника.

2.3. Вариативные формы музыкальной деятельности.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
2 - 3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры -

		<p>эксперименты со звуками и игры - путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально - литературные загадки • Музыкально – пальчиковые игры • Музыкально- двигательные игры - импровизации <p>Музыкальные сказки (слушание и исполнение)</p>
3 – 5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня- игра) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры - путешествия • Музыкально- дидактические игры • Игры - этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты - загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке. • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность. • Музыкально-дидактическая игра • Проектная деятельность
5 – 7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность • Хороводная Игра • Музыкальные игры – импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность

2.4 Методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Дидактические игры 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно-иллюстративный материал: - сюжетные картины, - пейзажи (времена года) - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» - видеофайлы 4. Нотные сборники
2. Пение	1. Музыкально-слуховые представления 2. Формирование ладового чувства 3. Развитие чувства ритма
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки и т.д. 2. Разноцветные платочки, косынки 3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц и т.д. 4. Маски ободки(шапочки): овощи, звери, сказочные персонажи 5. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: - барабан - бубен - деревянные ложки - трещётка - колотушка - колокольчики - металлофон - маракасы - ксилофон 3. Духовые инструменты: - дудочка - свистулька - губная гармошка 4. Струнные инструменты: - гитара - укулеле - балалайка

2.5 Перспективное планирование на 2021-2022 учебный год

СЕНТЯБРЬ**Первая младшая группа**

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПХФ			
ЗАДАЧИ					
Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую), различать тихое и громкое звучание, узнавать звуки дождя	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Побуждать подпевать окончание фраз Формировать умение слушать и узнавать знакомые песни	Формировать умение двигаться по залу шагом и лёгким бегом, подражать мишке, зайчику, птичке, танцевать с предметами Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях Побуждать начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием	Формировать умение ритмично стучать пальчиком, Выполнять движения по показу	Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), погремушки по количеству детей	индивидуальные консультации
РЕПЕРТУАР					
«Наша погремушка» сл. И.Черницкой муз. И.Арсеева «Лошадка» сл. Н.Френкель муз. Е.Тиличёва «Зайка» рус.нар. «Кошка» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель «Дождик» М.Рухвергера	«Наша погремушка» сл. И.Черницкой муз. И.Арсеева «Лошадка» сл. Н.Френкель муз. Е.Тиличёва «Где ты зайка» рус.нар. «Кошка» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель «Дождик» рус. народная песня	«Дождик» Е. Макшанцевой «Бубен» рус.народная песня «Воробышки», «Погуляем», «Погремушка попляши», «Колокольчик» И. Арсеева			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Воспитывать культуру слушания.</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать детей передавать характер песни</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, ходит петушок, летает птичка</p>	<p>Знакомство с детскими музыкальными инструментами: ложки, барабан</p> <p>Работа над развитием координации движения</p>	<p>Осенние листочки, Игрушки (петушок, собачка, птичка)</p>	<p>индивидуальные консультации, оформление папки-передвижки</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Прогулка» В.Волкова Русская народная плясовая Колыбельная Т.Назаровой «Котя котенька коток» Рус.народные «Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Птичка» Муз. М.Раухвергера «Петушок»рус.нар. «Собачка» «Солнышко и дождик» Муз.М.Раухвергера «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Осень» И.Кишко</p>	<p>«Погуляем» Т.Ломовой «Птички летают» А.Серова «Ножками затопали» «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Зайчики» «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Мы в лесу гуляли»</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Закреплять знания о жанрах в музыке (марш, песня, танец)</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Воспитывать культуру слушания</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p> <p>Способствовать ребёнку к самостоятельному творческому проявлению себя в танце, инсценировке.</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> <p>Совершенствование танцевальных движений</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Полька» М.Глинка</p> <p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля</p> <p>«Марш» И. Дунаевского</p> <p>«Полянка» рус. народная</p>	<p>«Соберем грибочки»</p> <p>«Игра с лошадкой»</p> <p>«Котик» И.Кишко</p> <p>«Барабанщик» М.Красева</p> <p>«Кап-кап»</p> <p>«Осень»А. Филиппенко</p> <p>«Петушок» рус народная</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Марш» Е. Тиличевой</p> <p>«Полли» англ. песенка</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Заинька» Рус. народная</p>			

старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Совершенствовать умение различать муз.инструменты по звучанию</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Развивать песенного музыкального вкуса</p> <p>Побуждать к проявлению импровизации</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Познакомить с новыми танцевальными движениями (приставной шаг, приседание с выставлением ноги вперед)</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментов</p>	<p>Детские музыкальные инструменты , реквизит к танцу</p>	<p>индивидуальные консультации. Оформление папки-передвижки</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p> <p>«Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова</p>	<p>«Падают листья» М.Краева</p> <p>«Осенняя» «Осенняя прогулка» Ю.Чугайкиной</p> <p>«Урожай собирай» А.Филиппенко</p> <p>«Осень в лесу» Л.Хисматулина</p>	<p>«Марш» В.Золоторева</p> <p>«Полли» английская песенка</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Марш» Ф.Наденко</p> <p>«Экосез» Ф.Шуберта</p> <p>«Хоровод с осенью»</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, жанр)</p> <p>Добиваться яркого эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат</p>	<p>Совершенствовать навыки выполнения танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Знакомить с особенностями национальных плясок</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам, детские музыкальные инструменты</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вальс цветов» П.Чайковский</p> <p>«Танец дикарей» Ёсиао Нака</p> <p>«Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>«Осенняя прогулка» Е.Скрипкина</p> <p>«Осень» А.Арутюнова</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик</p> <p>«Дождик» М.Парцхаладзе</p> <p>«Зелёные ботинки» С.Гаврилов</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю.Чичков</p> <p>«Я на горку шла» рус.нар.</p> <p>«Детская полька» А.Жилинского</p> <p>«Экосез» А.Жилина</p> <p>«Приставной шаг» Е.Макарова</p> <p>«Этюд» Л.Шитте</p> <p>«Марш» Н.Леви</p>			

ОКТАБРЬ

Первая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Учить слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) Различать тихое и громкое звучание Узнавать звуки дождя Ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера Побуждать подпевать окончание фраз Формировать умение слушать и узнавать знакомые песни</p>	<p>Учить навыкам ходьбы, лёгкого бега, подражать мишке, зайчику, птичке, танцевать с предметами Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях Побуждать в игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая лицо)</p>	<p>Побуждать ритмично стучать пальчиком, палочкой о палочку</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), погремушка по количеству детей</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Наша погремушка» сл. И.Черницкой муз. И.Арсеева «Лошадка» сл. Н.Френкель муз. Е.Тиличёва «Зайка» рус.нар. «Кошка» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель «Дождик» М.Рахвергера</p>	<p>«Наша погремушка» сл. И.Черницкой муз. И.Арсеева «Лошадка» сл. Н.Френкель муз. Е.Тиличёва «Где ты зайка» рус.нар. «Кошка» муз. А.Александрова сл. Н.Френкель «Дождик» рус. народная песня</p>	<p>«Дождик» Е. Макшанцевой «Бубен» рус.народная песня «Воробышки», «Погуляем», «Погремушка попляши», «Колокольчик» И. Арсеева</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщение детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать передавать характер песни</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, ходит петушок, летает птичка</p>	<p>Знакомство с детскими музыкальными инструментами: ложки, барабан, бубен.</p>	<p>Осенние листочки, Игрушки (петушок, собачка, птичка), шишки, музыкальные инструменты</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Осенний ветерок» А.Гречанинова Русская народная плясовая Колыбельная «Котя котенька коток» Рус.народные «Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Птичка» Муз. М.Раухвергера «Мы по садику гуляли» Муз.М.Раухвергера «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Осень» И.Кишко «Дождик»</p>	<p>«Погуляем» Т.Ломовой «Птички летают» А.Серова «Ножками затопали» М. Раухвергера «Зайчики» «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Игра с шишками»</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах в музыке (марш, песня, танец) Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать навыки культуры слушания музыки</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах) Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Полька» М.Глинка «Грустное настроение» А.Штейнвиля «Марш» И.Дунаевского «Полянка» рус.народная</p>	<p>«Игра с лошадкой» «Котик» И.Кишко «Соберем грибочки» «Осень» Е.Гмонова «Марш грибов» «Весёлый хоровод» Б.Можжевелова «Танец осенних листочков» А.Филиппенко</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковой «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулиной «Марш» Е.Тиличевой «Полли» англ.песенка «Вальс» А.Жилина</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Развивать песенного музыкального вкуса</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Разучить новое танцевальное движение «ковырялочка»</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, реквизит к танцу «Урожай собирай»</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский</p>	<p>«Падают листья» М.Краева</p> <p>«Осенняя» Л.Хисматулина</p> <p>«Если б я был» финская народная</p> <p>«Осенняя прогулка» Ю.Чугайкина</p> <p>«Осень» А.Филиппенко</p>	<p>«Марш» В.Золоторева</p> <p>«Полли» английская песенка</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Марш» Ф.Наденко</p> <p>«Экосез» Ф.Шуберта</p> <p>«Хоровод с Осенью»</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм, жанр)</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата</p>	<p>Совершенствовать навыки выполнения танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам, детские музыкальные инструменты</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Марш гусей» Бина Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковский</p> <p>«Танец дикарей» Ёсинао Нака</p> <p>«Вальс игрушек» Ю.Ефимова</p>	<p>«Осенняя прогулка» Е.Скрипкина</p> <p>«Осень» А.Арутюнова</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик</p> <p>«Дождик» М.Парцхаладзе</p> <p>«Зелёные ботинки» С.Гаврилов</p>	<p>«Марш» Ж.Люлли</p> <p>«Контрданс» Ф.Шуберт</p> <p>«Экосез» А.Жилина</p> <p>«Приставной шаг» Е.Макарова</p> <p>«Этюд» Л.Шитте</p> <p>«Марш» Н.Леви</p> <p>«Осень-раскрасавица»</p>			

НОЯБРЬ

Первая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально- ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно- развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Добиваться умения слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание</p> <p>Побуждать различать звуки по высоте.</p> <p>Ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз</p> <p>Побуждать слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Пробовать петь с детьми сольно</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы, лёгкого бега, танца с предметами</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных (зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Показать как можно танцевать в кругу</p>	<p>Побуждать детей ритмично стучать ладошкой по бубну</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), погремушка по количеству детей, платочки, бубны</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Гопачок» М.Рухвергера «Из под дуба» Рус.нар.плясовая «Зима», «Зимнее утро» П.Чайковский «Догонялки» А.Александровой</p>	<p>«Ладушки» рус. народная песня «Зима» М.Красева «Кошка» А.Александровой «Ёлочка» Е.Тиличевой «Зимняя пляска» А.Старокадумского «Зайчики и лисичка»</p>	<p>«Бубен» рус.народная песня «Погремушка попляши», «Колокольчик» И. Арсеева «Гопачок» М.Рухвергера «Из под дуба» Рус.нар.плясовая «Догонялки» А.Александровой</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщение детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать передавать характер песни</p> <p>Работать над песнями сольно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Добиваться самостоятельного формирование хора, разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Знакомство с детскими музыкальными инструментами: бубен, треугольник, металлофон</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь)</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Колыбельная песня» А.Филиппенко</p> <p>«Прогулка» В.Волкова</p> <p>«Дождик» Н.Любарского</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Птичка». М.Раухвергера</p> <p>«Кошка»А.Александрова</p> <p>«Собачка».М.Раухвергера</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p> <p>«Ладушки»</p> <p>«Ёлочка» М.Красева</p>	<p>«Марш» Э.Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» Е.Аарне</p> <p>«Стуколока» украинская нар.</p> <p>«Птички летают» А.Серова</p> <p>«Ай да!» Г.Ильиной</p> <p>«Зайчики» рус.нар. «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах (марш, песня, танец). Учить различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Полька» М.Глинка</p> <p>«Грустное настроение» А.Штейнвиля</p> <p>«Вальс» Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф.Рыбицкого</p>	<p>«Зимушка-забавушка</p> <p>«Ёлочка – ёлка» Е.Быстровой</p> <p>«Шёл весёлый Дед Мороз»</p> <p>«Новогодняя» Л.Хисматуллина</p>	<p>«Лошадки» Л.Банниковой</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Полли» англ.песенка</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Кружение парами» латвийская муз.</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Побуждать выделять части муз.произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Добиваться пения легким звуком в оживленном темпе</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Разучить новые танцевальные движения: топающий шаг, полечный шаг.</p> <p>Работать над качеством выполнения знакомых движений</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, реквизит к танцу</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Полька» П.Чайковский</p> <p>«На слонах в Индии» А.Гедике</p> <p>«Сладкая грёза» П.Чайковский</p> <p>«Мышки»А.Жилинского</p>	<p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Что нам нравится зимой» Е.Тиличевой</p> <p>«Первый снег» А.Филиппенко</p> <p>«Дед Мороз» В.Бойко</p> <p>«Здравствуй Дед Мороз»</p>	<p>«Марш» В.Золоторева</p> <p>«Полли» английская песенка</p> <p>«Поскачем» Т.Ломовой</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>«Большие и маленькие ноги» В.Агафонников</p> <p>«Марш» М.Робера</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Добиваться умения петь без напряжения не форсировать звук</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развитие умения петь напевно, четко артикулируя гласные звуки</p>	<p>Совершенствование навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: подскоки, галоп, хороводный шаг,</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(ленты, флаги), иллюстрации, видеофайлы, детские музыкальные инструменты</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Марш гусей» Бина Канэда</p> <p>«Осенняя песнь» П. Чайковский</p> <p>«Две плаксы» Е.Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» Народная мелодия</p> <p>«Пер Гюнт» Э.Григ</p>	<p>«Наша ёлка» А.Островского</p> <p>«Пестрый колпачок»Г.Струве</p> <p>«Хорошо у нас в саду» В.Герчик</p> <p>«Зимняя есенка»М.Красева</p> <p>«Дед мороз»В.Бойко</p> <p>«Здравствуй Дед Мороз» «Горячая пора» Д.Львова-Компанейца</p>	<p>«Марш» Ж.Люлли</p> <p>«Контрданс» Ф.Шуберт</p> <p>«Экосез» А.Жилина</p> <p>«Приставной шаг» Е.Макарова</p> <p>«Галоп» М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» Т.Вилькорейской</p>			

ДЕКАБРЬ**Первая младшая группа**

Слушание музыка	Пение	Музыкально- ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно- развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Побуждать слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз</p> <p>Побуждать слушать и узнавать знакомые песни</p>	<p>Познакомить с хороводным шагом, элементам танца с предметами</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных(зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Работать над танцевальными движениям в кругу, формировать умение сохранять круг в движении.</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение ритмично стучать ладошкой по бубну, хлопать в ладоши, топать нолжкой, выполнять пружинку</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), платочки, бубны</p> <p>Использовать для репетиции снежки</p>	<p>Информация в родительский уголок</p> <p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Гопачок» М.Рухвергера «Из под дуба» Рус.нар.плясовая «Зима», «Зимнее утро» П.Чайковский «Догонялки» А.Александровой</p>	<p>«Ладушки» рус. народная песня «Ёлочка» М.Красева «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Дед Мороз» А.Филиппенко</p>	<p>«Бубен» рус.народная песня «Погремушка попляши», «Колокольчик» И. Арсеева «Гопачок» М.Рухвергера «Из под дуба» Рус.нар.плясовая «Ёлочка» М.Красева</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщение детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать детей передавать характер песни</p> <p>Формировать умение петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Добиваться самостоятельного умения формировать хоровод, разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Знакомство с детскими музыкальными инструментами: бубен, треугольник, металлофон</p> <p>Работа над танцевальными движениями</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь)</p> <p>Использовать для танца снежинок мишуру, для лесных зверей снежки</p>	<p>индивидуальные консультации информация в родительский уголок</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Медведь» В.Ребикова</p> <p>«Вальс лисы» Ж.Колодуба</p> <p>«Полька» Г.Штальбаум</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Новый год» Е.Жарковского</p> <p>«Ёлка» Т.Попатенко</p> <p>«Снежинки».М.Раухвергера</p> <p>«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p> <p>«Ёлочка» М.Красева</p> <p>«Дед Мороз» В.Герчик</p>	<p>«Марш» Э.Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» Е.Аарне</p> <p>«Сапожки» русская нар.мелодия</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Ай да!» Г.Ильиной</p> <p>«Зайчики» рус.нар.</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах (марш, песня, танец). Учить различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах .</p> <p>Совершенствовать хороводный шаг</p> <p>Работать над упражнением «кружение на шаге в парах»</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>Работа над качеством выполнения танцевальных движений</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>Информация в родительский уголок</p> <p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Бегемотик танцует»</p> <p>«Грустное настроение»</p> <p>А.Штейвиля</p> <p>«Вальс-шутка»</p> <p>Д.Шостаковича</p> <p>«Кот и мышь»</p> <p>Ф.Рыбицкого</p>	<p>«Новогодняя-хороводная»</p> <p>А.Островского</p> <p>«Первый снег»</p> <p>«Елка»А.Филиппенко</p> <p>«Шёл веселый Дед Мороз»</p> <p>В.Герчик</p> <p>«Ёлка»Т.Попатенко</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Полли» англ.песенка</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Кружение парами» латвийская муз.</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Учить выделять части муз. произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него, пения в ансамбле.</p> <p>Добиваться пения легким звуком в оживленном темпе, работать над артикуляцией</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Разучить новые танцевальные движения: приставной шаг, боковой голоп, «ковырялочка»</p> <p>Работать над качеством выполнения хороводного шага, отрабатывать перестроения по заданию</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментов</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, реквизит к танцу, иллюстрации, видеоматериалы</p>	<p>Информация в родительский уголок индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Болезнь куклы» П.Чайковский</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p> <p>«Сладкая грёза» П.Чайковский</p>	<p>«Дед Мороз» В.Витлина</p> <p>«Дед Мороз»Н.Бойко</p> <p>«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p>«Что нам нравится зимой»Е.Тиличевой</p> <p>«Горячая пора» А.Журбина</p> <p>«Зимушка»</p>	<p>«Марш» В.Золоторева</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Немецкая народная мелодия</p> <p>«Марш» М.Робера</p> <p>«Финик» финская народная мелодия</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p> <p>Развивать речь</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен. Работать над передачей характера.</p> <p>Побуждать детей петь без напряжения не форсировать звук</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развитие умения петь напевно, четко артикулируя гласные звуки</p>	<p>Совершенствование навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: подскоки, галоп, хороводный шаг.</p> <p>Работать над новогодними танцами, над качеством танцевальных движений.</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(ленты, флаги), детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеоматериалы</p>	<p>Информация в родительский уголок индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«В пещере горного короля» Э.Грига</p> <p>«Снежинки» А.Стоянова</p> <p>«Две плаксы» Е.Гнесиной</p> <p>«Русский наигрыш» Народная мелодия</p>	<p>«Зимняя песенка»М.Красева</p> <p>«Дед Мороз и дети»</p> <p>«Дед Мороз» Н.Бойко</p> <p>«Дед Мороз»В.Витлина</p> <p>«Новогодняя»А.Филиппенко</p> <p>«Горячая пора»А.Журбина</p> <p>«Наша ёлка»А.Островского</p> <p>«К нам приходит Новый год» В.Герчик</p>	<p>Венгерская мелодия</p> <p>«Контрданс» Ф.Шуберт</p> <p>«Экосез» А.Жилина</p> <p>«Приставной шаг» Е.Макарова</p> <p>«Галоп» М.Глинки</p> <p>«Упражнение для рук» Т.Вилькорейской</p>			

ЯНВАРЬ**Первая младшая группа**

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Побуждать слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз, слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Работать над сольным пением</p>	<p>Работать над ритмичным, маршеобразным шагом, элементами танца .</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных (зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Знакомить с новыми танцевальным движениям в кругу и врассыпную .</p>	<p>Развивать умение ритмично стучать ладошкой по бубну, хлопать в ладоши, топтать ножкой</p> <p>Побуждать к пению, развивать речь</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), платочки, бубны</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вот как мы умеем»</p> <p>«Марш и бег»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>Рус.нар.плясовая</p> <p>«Кошечка»</p> <p>В.Витлина</p> <p>«Догонялки»</p> <p>А.Александровой</p>	<p>«Ладушки»</p> <p>рус. народная песня</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Собачка»</p> <p>М. Раухвергера</p> <p>«Зимняя пляска»</p> <p>В.Стародумского</p>	<p>«Бубен», «Полянка»</p> <p>рус.народная песня</p> <p>«Погремушка попляши»,</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>И. Арсеева</p> <p>«Гопачок»</p> <p>М.Рухвергера</p> <p>«Догонялки» Н,Александровой</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщать детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать передавать характер песни, петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Добиваться самостоятельного формирования хоровода, разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах: бубен, треугольник, металлофон</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь), флажки</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Колыбельная» С.Разоренова Русская народная плясовая «Лошадка» М.Симанского «Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Машенька-Маша» С.Невельштейн «Топ-топ, топоток» В.Журбинской «Баю-бай»М.Красева «Самолёт» Е.Тиличевой</p>	<p>«Марш» Э.Парлова «Кружение на шаге» Е.Аарне «Ах вы, сени» русская нар.мелодия «Вальс» А.Жилина «Гуляем и пляшем»М.Раухвергера «Мой конёк» чешская нар.мелодия</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах (марш, песня, танец). Учить различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах .</p> <p>Работать над маршевым шагом и элементами перестроений</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Иллюстрации</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Немецкий танец» Л.Бетховен</p> <p>«Два петуха» С.Разоренова</p> <p>«Вальс-шутка» Д.Шостаковича</p>	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>«Саночки» А.Филиппенко</p> <p>«Машина» Т.Попатенко</p> <p>«Паровоз»</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Полли» англ.песенка</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Как пошли наши подружки» рус.народная мелодия</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Работать над умением выделять части муз.произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Побуждать петь легким звуком в оживленном темпе, работать над артикуляцией</p>	<p>Развивать чувство ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Разучить новые танцевальные движения: приставной шаг, боковой голоп, «ковырялочка»</p> <p>Работать над качеством выполнения маршевого шага, отрабатывать перестроения по заданию</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментов</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеофайлы, дидактические игры</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» В.Витлина «Болезнь куклы» П.Чайковский «Клоуны» Д.Кабалевского</p>	<p>«Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе «Песенка друзей» В.Герчик</p>	<p>«Марш» И.Кишко «Всадники» В.Витлина «Ковырялочка» ливенская полька Немецкая народная мелодия «Шаг и подскок» Т.Ломовой «Всадники» В.Витлина «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p> <p>Развивать речь</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Работать над передачей характера.</p> <p>Побуждать детей петь без напряжения не форсировать звук</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развивать умение петь напевно, четко артикулируя гласные звуки</p>	<p>Совершенствование навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: подскоки, галоп, хороводный шаг.</p> <p>Работать над качеством выполнения танцевальных движений.</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(ленты, флаги), детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеофайлы, дидактические игры</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Снежинки» А.Стоянова «У камелька» П.Чайковский «Пудель и птичка» Ф.Лемарка «В пещере горного короля» Э.Григ</p>	<p>«Зимняя песенка» М.Красева «Пёстрый колпачок» Г.Струве «Сапожник» французская народная песня «Хорошо у нас в саду»</p>	<p>«Юмореска» А.Дворжака «Голоп» Ф.Шуберт «Экосез» А.Жилина «Приставной шаг» Е.Макарова «Куранты» В.Щербачева «Марш» Ц.Пуни</p>			

ФЕВРАЛЬ

Первая младшая группа

Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с Родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание, звуки по высоте.</p> <p>Ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз</p> <p>Развивать умение слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Побуждать к сольному пению</p>	<p>Работать над ритмичным, маршеобразным шагом и элементами танца с предметами</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных (зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Работать над танцевальными движениям и в кругу и в рассыпную .</p>	<p>Работать над умением ритмично стучать ладошкой по бубну, хлопать в ладоши, топтать ножкой</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), платочки, бубны</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Колыбельная» рус. нар. «Марш и бег» Е. Тиличевой Рус. нар. плясовая «Кошечка» В. Витлина «Верхом на лошадке» А. Гречанинова</p>	<p>«Ладушки» рус. народная песня «Колыбельная» М. Красева «Кошка» А. Александровой «Собачка» М. Раухвергера «Сорока» рус. нар.</p>	<p>«Бубен», «Полянка» рус. народная песня «Да, да» Е. Тиличевой, «Колокольчик» И. Арсеева «Зайка» рус. народная «Гопачок» М. Раухвергера «Догонялки» Н. Александровой</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщение детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать детей передавать характер песни</p> <p>Работать над сольным пением, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучанием музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Побуждать самостоятельно формировать хоровод, разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах: бубен, треугольник, металлофон</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь), флажки</p>	<p>Индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Колыбельная» С.Разоренова</p> <p>«Полька» З.Бетмана</p> <p>«Шалун» О.Бера</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Маша и каша» Т.Назаровой</p> <p>«Топ-топ, топоток» В.Журбинской</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличевой</p> <p>«Самолёт» Е.Тиличевой</p>	<p>«Марш» Э.Парлова</p> <p>«Кружение на шаге» Е.Аарне</p> <p>«Ах вы, сени» русская нар.мелодия</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера</p> <p>«Мой конёк» чешская нар.мелодия</p> <p>«Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах (марш, песня, танец). Учить различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах .</p> <p>Работать над маршевым шагом и элементами перестроений</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>«Два петуха» С.Разоренова</p> <p>«Маша спит» Г.Фрида</p>	<p>«Песенка про хомячка» Л.Абелян</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнесакса</p> <p>«Мы запели песенку» Р.Рустамова</p> <p>«Весенняя» О.Гомонова</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>Литовская нар. мелодия</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Как пошли наши подружки» рус.народная мелодия</p> <p>«Летчики»</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Формировать умение выделять части муз.произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Побуждать петь легким звуком в оживленном темпе, работать над артикуляцией</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Разучить новые танцевальные движения: приставной шаг, боковой голоп, «ковырялочка»</p> <p>Работать над качеством выполнения маршевого шага, отрабатывать перестроения по заданию</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеофайлы, дидактические игры</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Утренняя молитва» П.Чайковский</p> <p>«Детская полька» А.Жилинского</p> <p>«Новая кукла» П.Чайковский</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p>	<p>«Будем Родине служить»</p> <p>«Мамин праздник» Ю.Гурьева</p> <p>«Бабушка моя» Е.Миронова</p> <p>«Весенняя песенка» Ю.Чугайкина</p>	<p>«Марш» Н.Богословского</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>«Ковырялочка» ливенская полька</p> <p>Немецкая народная мелодия</p> <p>«Шаг и подскок» Т.Ломовой</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Русские народные плясовые</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p> <p>Развивать речь</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Работать над передачей характера.</p> <p>Побуждать детей петь без напряжения не форсировать звук</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развитие умения петь напевно, четко артикулируя гласные звуки</p>	<p>Совершенствование навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: подскоки, галоп, хороводный шаг.</p> <p>Работать над новогодними танцами, над качеством танцевальных движений.</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(ленты, флаги), детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеофайлы, дидактические игры</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Болтуня» В.Волкова «У камелька» П.Чайковский «Флейта и контрабас» Г.Фрида</p>	<p>«Бравые солдаты» А.Филиппенко «Песня о маме» Ю.Слонова «Солнечная капель» Н.Соснина «Лучше друга не найти» Е.Асеева</p>	<p>«Адажио» Д.Штейбельта «Голоп» Ф.Шуберт «Экосез» А.Жилина «Приставной шаг» Е.Макарова «Куранты» В.Щербачева «Марш» Ц.Пуни</p>			

МАРТ**Первая младшая группа**

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание, различать звуки по высоте.</p> <p>Побуждать ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз, слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Вызвать интерес к сольному пению</p>	<p>Формировать умение двигаться ритмично, маршеобразно.</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных (зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Знакомить с простыми танцевальными движениями в кругу и в рассыпную .</p>	<p>Побуждать ритмично стучать ладошкой по бубну, хлопать в ладоши, топать ножкой</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик), платочки, бубны</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вот как мы умеем»</p> <p>«Марш и бег»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>Рус.нар.плясовая</p> <p>«Кошечка»</p> <p>В.Витлина</p> <p>«Догонялки»</p> <p>А.Александровой</p>	<p>«Ладушки»</p> <p>рус. народная песня</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Собачка»</p> <p>М. Раухвергера</p>	<p>«Бубен», «Полянка»</p> <p>рус.народная песня</p> <p>«Погремушка попляши»,</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>И. Арсеева «Гопачок»</p> <p>М.Рухвергера</p> <p>«Догонялки»</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщать детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать передавать характер песни</p> <p>Работать над умением петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Добиваться самостоятельного формирования хоровода.</p> <p>Разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах: бубен, треугольник, металлофон .</p> <p>Развитие координации движений</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь), флажки</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Колыбельная» С.Разоренова</p> <p>Русская народная плясовая</p> <p>«Капризуля»В.Волкова</p> <p>М.Симанского</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Машина» Т.Попатенко</p> <p>«Маша и каша»Т.Назаровой</p> <p>«Зайка»М.Красева</p> <p>«Самолёт» Е.Тиличевой</p>	<p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Стуколка» укр.песня</p> <p>«Ах вы, сени» русская нар.мелодия</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Гуляем и пляшем»М.Раухвергера</p> <p>«Да,да» Е.Тиличева «Большие и маленькие ноги»В.Агафонникова</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах (марш, песня, танец), умение различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах .</p> <p>Работать над качеством выполнения маршевого шага и элементами перестроений</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вальс» А.Грибоедов</p> <p>«Смелый наездник» Р.Шумана</p> <p>«Маша спит» Г.Фрида</p> <p>«Ёжик» Д.Кабалевский</p>	<p>«Мы запели песенку » Р.Рустамова</p> <p>«Паровоз»Г.Эрнискса</p> <p>«Машина» Т.Попатенко</p> <p>«Воробей»В.Гречик</p> <p>«Новый дом»Р.Бойко</p>	<p>«Полька» И.Штраус</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Мячики» М.Сатулиной</p> <p>«Скачут по дорожке»А.Филиппенко</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Как пошли наши подружки» рус.народная мелодия</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Формировать умение выделять части муз.произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Побуждать петь легким звуком в оживленном темпе, работать над артикуляцией</p>	<p>Развивать чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Приобщать к народным традициям.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: приставной шаг, боковой голоп, «ковырялочка»</p> <p>Работать над качеством выполнения маршевого шага, отрабатывать перестроения по заданию</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, картинки, видеофайлы</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Баба Яга» П.Чайковский «Вальс» С.Майкапара «Утренняя молитва» П.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского</p>	<p>«Песенка друзей» В.Гречик «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «Диньдинь» немецкаяпесня</p>	<p>«Отойди подойди»чешская мел. «Всадники» В.Витлина «Ковырялочка» ливенская полька Немецкая народная мелодия «Шаг и подскок» Т.Ломовой «Марш» Н.Богуславского «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p> <p>Развивать образную связную речь, воображение</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Работать над передачей характера.</p> <p>Побуждать детей петь без напряжения не форсировать звук</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Развитие умения петь напевно, четко артикулируя гласные звуки</p>	<p>Совершенствовать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: подскоки, галоп, хороводный шаг.</p> <p>Работать над качеством танцевальных движений в паре.</p> <p>Добиваться синхронности.</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(ленты, флаги), детские музыкальные инструменты</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковский</p> <p>«Пудель и птичка» Ф.Лемарка</p> <p>«Марш Черномора» М.Глинка</p> <p>«Флейта и контрабас» Г.Фрида</p>	<p>«Зелёные ботинки» С.Гаврилова</p> <p>«Пёстрый колпачок» Г.Струве</p> <p>«Сапожник» французская народная песня</p> <p>«Хорошо у нас в саду»</p> <p>«Долговязый журавель»</p>	<p>«Веселая прогулка»М.Чулаки</p> <p>«Голоп» Ф.Шуберт</p> <p>«Экосез» А.Жилина</p> <p>«Ноктюрн» П.Чайковский</p> <p>«Куранты» В.Щербачева</p> <p>«Марш» Ц.Пуни</p>			

АПРЕЛЬ**Первая младшая группа**

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Формировать умные слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание</p> <p>Развивать звуковысотный и динамический слух</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз</p> <p>Развивать умение слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Вызвать интерес к сольному пению</p>	<p>Формировать умение двигаться ритмично, маршеобразно, а также с предметами</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных (зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Знакомить с танцевальными движениями в кругу и в рассыпную .</p>	<p>Формировать умение ритмично стучать ладошкой по бубну, хлопать в ладоши, топтать ножкой</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик, кошечка, собачка), платочки, бубны, погремушки</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вот как мы умеем»</p> <p>«Марш и бег»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>Рус.нар.плясовая</p> <p>«Кошечка»</p> <p>В.Витлина</p> <p>«Догонялки»</p> <p>А.Александровой</p>	<p>«Ладушки»</p> <p>рус. народная песня</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Собачка»</p> <p>М. Раухвергера</p> <p>«Кошка»</p> <p>А.Александровой</p>	<p>«Бубен», «Полянка»</p> <p>рус.народная песня</p> <p>«Погремушка попляши»,</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>И. Арсеева</p> <p>«Гопачок»</p> <p>М.Рухвергера</p> <p>«Догонялки» Н,Александровой</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщать детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развивать певческие навыки: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать к передаче характера песни</p> <p>Работать над умением петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Добиваться самостоятельного формирования хоровода, разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах: бубен, треугольник, металлофон</p> <p>Развитие певческого голоса</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь), флажки</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>Русская народная плясовая</p> <p>«Резвушка»В.Волкова</p> <p>«Воробей»А.Руббаха</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p>	<p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Машина»Т.Попатенко</p> <p>«Поезд»Н.Метлова</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка »</p>	<p>«Да-да-да!» Е.Тиличевой</p> <p>«Стуколка» укр.песня</p> <p>«Ах вы, сени» русская нар.мелодия</p> <p>«Воробушки»венгерская мелодия</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах. Формировать умение различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память и выразительную речь.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах .</p> <p>Работать над маршевым шагом, работать элементами перестроений</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p> <p>Развивать певческий голос</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	индивидуальные консультации
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вальс» А.Грибоедов «Марш солдатиков» Е.Юцевич «Ёжик», «Полечка» Д.Кабалевский</p>	<p>«Весенняя полька » Е.Тиличеевой «Мне уже четыре года»Ю.Слонова «Детский сад » А.Филиппенко «Воробей»В.Гречик «Как на лугу»</p>	<p>«Дудочка» Т.Ломовой «Полька» И.Штраус «Марш» Ф.Шуберт «Мячики» М.Сатулиной «Скачут по дорожке»А.Филиппенко «Вальс» А.Жилина «Лошадки» Л.Банниковой</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Формировать умение выделять части муз.произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Побуждать петь легким звуком в оживленном темпе, работать над артикуляцией</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: приставной шаг, боковой голоп, «ковырялочка»,поскоки.</p> <p>Работать над качеством выполнения маршевого шага, отрабатывать перестроения по заданию</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, картинки, видеофайлы</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Игра в лошадки», «Баба Яга» П.Чайковский «Вальс» С.Майкапара «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» Л.Абелян «Песенка друзей» В.Гречик «Про козлика» Г.Струве «У матушки четверо было детей»,«День-динь» Немецкая песня</p>	<p>«Отойди подойди»чешская мел. «Ах ты, береза»рус.народная мелод «После дождя» венгерская мелодия «Смелый наездник» Р.Шумана «Ой,хмель, мой хмель» рус.нар. «Марш» Н.Богуславского</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p> <p>Развивать образную выразительную речь</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Работать над передачей характера.</p> <p>Продолжать работу над умением петь без напряжения и форсирования звука</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p>	<p>Совершенствование навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, галоп, хороводный шаг.</p> <p>Работать над качеством танцевальных движений.</p> <p>Приступить к подготовке маршевых перестроений на праздничный концерт 9 мая</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(ленты, флаги), детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеофайлы</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковский</p> <p>«Жаворонок», «Марш Черномора»М.Глинки</p> <p>«Три подружки» Д.Кабалевского</p> <p>«Гром и дождь»Т.Чудовой</p>	<p>«До свиданья детский сад» Ю.Слонова</p> <p>«Прощальный вальс» Е.Филлиповой</p> <p>«Детский сад-волшебная страна» О.Шапоренко</p>	<p>«Петушок» латвийская нар.мелодия</p> <p>«Поскоки и прыжки» И.Саца</p> <p>«Голоп»Ф.Шуберт«Пиццикато»Л.Делиба</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» Венгерская мелодия</p> <p>Марши(Прощание славянки,Преображенского полка</p>			

МАЙ**Первая младшая группа**

Слушание музыка	Пение	Музыкально- ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно- развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Формировать умение слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)</p> <p>Различать тихое и громкое звучание</p> <p>Совершенствовать умение различать звуки по высоте.</p> <p>Ритмично стучать пальчиком под музыку</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера</p> <p>Побуждать подпевать окончание фраз</p> <p>Работать над умение слушать и узнавать знакомые песни</p> <p>Начать обучение сольному пению</p>	<p>Формировать умение шагать ритмичным, маршеобразным шагом, элементам танца с предметами</p> <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других движениях</p> <p>Побуждать в игровой деятельности передавать образы животных (зайчик, мишка, птичка)</p> <p>Совершенствовать умение выполнять танцевальные движения в кругу и в рассыпную</p>	<p>Побуждать ритмично стучать ладошкой по бубну, хлопать в ладоши, топтать ножкой</p> <p>Приступить к освоению детских музыкальных инструментов</p>	<p>Иллюстрации, игрушки (кукла, мишка, зайчик, кошечка, собачка, лошадка), платочки, бубны, погремушки</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вот как мы умеем»</p> <p>«Марш и бег»</p> <p>Е.Тиличевой</p> <p>Рус.нар.плясовая</p> <p>«Кошечка»</p> <p>В.Витлина</p> <p>«Догонялки»</p> <p>А.Александровой</p>	<p>«Ладушки»</p> <p>рус. народная песня</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>М.Красева</p> <p>«Птичка»</p> <p>«Собачка»</p> <p>М. Раухвергера</p> <p>«Лошадка»</p>	<p>«Бубен», «Полянка»</p> <p>рус.народная песня</p> <p>«Погремушка попляши»,</p> <p>«Колокольчик»</p> <p>И. Арсеева</p> <p>«Гопачок»</p> <p>М.Рухвергера</p> <p>«Догонялки»</p> <p>Н,Александровой</p>			

Вторая младшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать осознанно и умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>Приобщение детей к народной и классической музыке</p>	<p>Формировать умение выразительно петь</p> <p>Развитие певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова</p> <p>Побуждать передавать характер песни</p> <p>Формировать умение петь сольно, с музыкальным сопровождением и без него</p>	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с звучание музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно формировать хоровод, разучить хороводный шаг</p> <p>Развитие навыков выразительной и эмоциональной образов: зайчик, лисичка, медведь</p>	<p>Обучение игре на детских музыкальных инструментах: бубен, треугольник, металлофон</p>	<p>Ленты, маски животных(лиса, зайчик, медведь), флажки</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>Русская народная плясовая</p> <p>«Колыбельная»</p> <p>«Лошадка»М.Симанского</p> <p>«Марш» Э.Парлова</p> <p>«Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера</p>	<p>«Солнышко и дождик» М.Раухвергера</p> <p>«Самолет»Е.Тиличевой</p> <p>«Я иду с цветами»</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой</p>	<p>«Марш»«Да-да-да!» Е.Тиличевой</p> <p>«Стуколка» укр.песня</p> <p>«Ах вы, сени» русская нар.мелодия</p> <p>«Воробушки»венгерская мелодия</p>			

Средняя группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Закреплять знания о жанрах. Учить различать танцы: полька, вальс</p> <p>Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки</p> <p>Развивать музыкальную память и выразительную речь.</p>	<p>Формировать навыки выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него с помощью воспитателя</p> <p>Развивать умение петь мелодию чисто, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки</p> <p>Работать над правильным дыханием во время пения</p>	<p>Формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Совершенствование танцевальных движений (галоп, пружинка, кружение по одному и в парах)</p> <p>Формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах .</p> <p>Работать над маршевым шагом, работать элементами перестроений</p>	<p>Формирование умения играть простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне</p>	<p>Игрушки: петушок, птичка, лошадка, зайчик</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки, барабан, погремушки, металлофон</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Шуточка» В.Селиванова</p> <p>«Марш солдатиков» Е.Юцевич</p> <p>«Полька» И.Штрауса</p> <p>«Полечка» Д.Кабалевский</p> <p>«Колыбельная»</p>	<p>«Барабанщик» М.Красева</p> <p>«Три синички» рус.народ.</p> <p>«Хохлатка» А.Филиппенко</p> <p>«Паровоз» Г.Эрнесакса</p> <p>«Воробей» В.Гречик</p> <p>«Кто проснулся рано» Г.Гриневича</p>	<p>«Как пошли наши подружки» русская народная мелодия</p> <p>«Полька» И.Штраус</p> <p>«Марш» Ф.Шуберт</p> <p>«Дудочка» Т.Ломовой</p> <p>«Два кота» польская песня</p> <p>«Вальс» А.Жилина</p> <p>«Лошадки» Л.Банниковой</p>			

Старшая группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Развивать у детей интерес и любовь к музыке и музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>Продолжить знакомство с жанрами музыкальных произведений</p> <p>Развитие музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам</p> <p>Работать над умение выделять части муз.произведения</p>	<p>Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Побуждать петь легким звуком в оживленном темпе, работать над артикуляцией</p>	<p>Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: приставной шаг, боковой голоп, «ковырялочка»,поскоки.</p> <p>Работать над качеством выполнения маршевого шага, отрабатывать перестроения по заданию.</p> <p>Подготовить танец к Дню Победы</p>	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать движения отражающие содержание музыкального произведения</p> <p>Развивать умение исполнять простые мелодии музыкальных инструментах</p>	<p>Детские музыкальные инструменты, картинки, видеофайлы</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Вальс», «Игра в лошадки» П.Чайковский «Утки идут на речку» Д.Львова-Компанейца «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко</p>	<p>«Я умею рисовать» Л.Абелян «Песенка друзей» «Вовин барабан» В.Гречик «Диньдинь»нем. песня «Вышли дети в сад зелёный»</p>	<p>«День Победы» Д.Тухманов «Спортивный марш»В.Золотарева «Мальчики и девочки»анг. мелодия «Смелый наездник» Р.Шумана «Петушок» рус.нар. «После дождя» венгерская мелодия «Ой, хмель, ты мой хмель»р.н</p>			

Подготовительная группа

Слушание музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Индивидуальная работа	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями
Интеграция образовательных областей					
СПРХ	СПРХ	СПРХФ			
ЗАДАЧИ					
<p>Продолжать приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественно-эстетического вкуса</p> <p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на прослушанное музыкальное произведение</p> <p>Развивать образную выразительную речь</p>	<p>Совершенствовать навыки выразительного исполнения песен.</p> <p>Работать над передачей характера.</p> <p>Работать над умение детей петь без напряжения не форсировать звук</p> <p>Формировать умение брать дыхание и удерживать его до конца фразы</p> <p>Подготовить песни для выпускного</p> <p>Воспитывать чувство благодарности ко всем работникам детского сада</p>	<p>Совершенствование навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, галоп, хороводный и топающий шаг. Развивать пластичность рук.</p> <p>Работать над качеством танцевальных движений.</p> <p>Подготовить маршевые перестроения, танцы на праздничный концерт 9 мая</p> <p>Подготовить танцы для выпускного</p>	<p>Развивать умение импровизировать под музыку, поощрять желание самостоятельно придумывать движения к танцу</p> <p>Продолжать работу с музыкальными инструментами</p>	<p>Реквизит к танцам(полотна, шляпы), детские музыкальные инструменты, иллюстрации, видеофайлы</p>	<p>индивидуальные консультации</p>
РЕПЕРТУАР					
<p>«Королевский марш львов»К.Сен-Санса</p> <p>«Три подружки» Д.Кабалевского</p> <p>«Лягушки»Ю.Слонова</p>	<p>«Катюша»В.Блантера</p> <p>«9 мая» «День Победы»</p> <p>«Звенит звонок» М.Еремеевой</p>	<p>«Цирковые лошадки» М.Красева</p> <p>«Поскоки и прыжки» И.Саца</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге»</p>			

	<p>«До свиданья детский сад» Ю.Слонова «Прощальный вальс» Е.Филлиповой «Детский сад- волшебная страна» О.Шапоренко</p>	<p>Венгерская мелодия Марши(Прощание славянки,Преображенского полка «Дошкольный вальс»</p>			
--	--	--	--	--	--

III Организационный раздел

3.1

Годовой календарный учебный график На 2021-2022 учебный год	
<i>содержание</i>	<i>Срок/продолжительность</i>
Учебный год	01.09.2021 – 31.08.2022
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.08.2022

Учебный год составляет 32 учебных недели (с 01.09 по 25.05).

3.2 Календарный план мероприятий

Сентябрь 2021 год

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«День знаний»	Традиционный тематический праздник с участием героев. Конкурсы, викторины, соревнования...	1 сентября Все группы	Муз.рук
«Чтим и помним»	Программное содержание «Моя Родина» 1 День солидарности в борьбе с терроризмом 2 День окончания Второй мировой войны. Проведение тематических мероприятий, просмотр фильмов, конкурсы, чтение, беседы	3 сентября Старшие группы	Зам.зав. увр
«Чтим и помним»	Международный день памяти жертв фашизма. Цикл мероприятий посвященных ВОВ. Просмотр фильмом, конкурсы, чтение, беседы...	10 сентября 2м ср ст п рв	Воспитатели, муз.рук
«Ох и ярмарка»	Осенняя ярмарка-выставка поделок из природного и бросового материала, воспевание ярмарочных традиций. Проводится в форме ярмарочных традиций, с закличками, частушками, народными играми. Вместе с родителями оформляют поделки из природного и бросового материала. «Как я провел лето?» Фотовыставки семейных коллажей, оформляется в музыкальном зале, проводятся презентации	Конец сентября 2м ср ст п рв	Муз.рук Зам.зав. увр Воспитатели
«Новоселье»	Мероприятия с чаепитием, играми, забавами вместе с родителями. Группы «переезжающие» в новую группу	Конец сентября	
«День дошкольного работника»	«Разговор о профессиях». Выставка детских работ, праздничный концерт	27 сентября 2м ср ст п рв	Муз.рук Воспитатели

Октябрь 2021

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«Оладушки для бабушки»	Праздничное мероприятие сопровождающее праздничным концертом, изготовление подарков своими руками, беседы «Моя семья» (к Дню пожилого человека)	1 октября	Муз.рук Воспитатели
«Умники и умницы»	Интеллектуальная викторина для детей старшего дошкольного возраста. Конкурсы, ребусы, творческие задания...	2-я неделя Старшие группы	Педагог-психолог, логопед
«День	Показательное мероприятие клуба закаливания «Крепыш»	19 октября	Инструкт

здоровья»	для родителей групп.	2м ср ст п рв	ор по ф/в
«Золотая осень»	Тематические традиционные праздники. Конкурс рисунков (совместное творчество) дети-родители-воспитатели	4-я неделя Все группы	Муз.рук Воспитатели
«День открытых дверей»	Участие родителей в проведении непосредственно образовательной деятельности.	4-я неделя Все группы	Воспитатели

Ноябрь 2021

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«Моя Родина»	Цикл патриотических мероприятий в рамках празднования «День народного единства России». Спортивно-тематический праздник.	3 ноября 2м ср ст п рв	Воспитатели Инструкт.
«Синичкин день»	Акция «Покормим птиц зимой». Работа с родителями по изготовлению скворечников и запасу еды для птиц. Несколько лет назад в России появился еще один экологический праздник – Синичкин день. Он создан по инициативе Союза охраны птиц России и отмечается 12 ноября. В этот день жители разных населенных пунктов страны готовятся к встрече «зимних гостей»...	12 ноября Все группы	Воспитатели
«День открытых дверей»	День открытых дверей для родителей. Демонстрация и ознакомление с основами содержания проекта МАДОУ	2-я неделя Все группы	Воспитатели
«День рождения Деда Мороза»	Подготовка проектов к оформлению групп, подарков, праздничных мероприятий	18 ноября Все группы	Муз.рук Воспитатели
«Уроки тетушки Совы»	«Уроки безопасности» итоговые мероприятия	3-я неделя Старшие группы	Воспитатели
«Моей мамочке букет»	Праздничные мероприятия, концерты посвящённые «Дню матери»	26 ноября Все группы	Муз.рук Воспитатели

Декабрь 2021

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«Один за всех и все за одного»	Тематические мероприятия к Международному Дню инвалидов. Просмотр фильмов, беседы, тематические сюжеты... Игровые обучающие ситуации	3 декабря Старшие группы	Зам.зав. увр
«Добрыми делами славен человек»	День добровольца (волонтера) в России. Тематические мероприятия. Акция «Доброе дело». Квесты, конкурсы, проекты. Мастер-классы с приглашенными участниками. Игровые обучающие ситуации.	3 декабря Старшие группы	Воспитатели Зам.зав. увр
«Моя Родина»	Тематические мероприятия в рамках общего цикла «Моя Родина» День Конституции Российской Федерации. Конкурсы, викторины, спортивные эстафеты...	10 декабря Все группы	Воспитатели
«Новогодний калейдоскоп»	Праздничные, костюмированные мероприятия с участием родителей, посвященные празднованию Нового года	4-я неделя Все группы	Муз.рук Все сотруд

«День открытых дверей»	День открытых дверей для родителей. Демонстрация и ознакомление с основами содержания программы МАДОУ	2-я неделя Все группы	Воспитатели
------------------------	---	--------------------------	-------------

Январь 2022

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«Рождественская сказка»	Праздничное мероприятие. Знакомство с традициями своего региона, исторические факты. «Коляда, коляда»	10 января Все группы	Муз.рук
Всемирный день «Спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Проведение серии образовательных мероприятий по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям.	11 января Все группы	Воспитатели
Наши «Столбы»	День заповедников и национальных парков России Виртуальная экскурсия	11 января Все группы	Воспитатели
«Старый Новый год»	Праздничное мероприятие. Попурри из лучших номеров новогодних представлений. Знакомство с традициями своего региона, исторические факты	14 января Все группы	Муз.рук Воспитатели
«Здоровая семья»	Городской семейный фестиваль, транслирование опыта закаливания детей и семейных традиций здорового образа жизни на Крещение	19 января Все группы	Инструктор по ф/в
«Умники и умницы»	Интеллектуальная викторина для детей старшего дошкольного возраста. Конкурсы, ребусы, творческие задания...	3-я неделя Старшие группы	Педагог-психолог, логопед
«Чтим и помним»»	День снятия блокады города Ленинграда Презентации, стенды, беседы	4-я неделя Старшие группы	Воспитатели

Февраль 2022

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«За здоровьем – в детский сад!»	«День здоровья». Спортивный праздник. К дню зимних видов спорта в России	1-я неделя Все группы	инструктор
Мы вместе	День доброты - подведение итогов недели добрых дел	2-я неделя Все группы	Воспитатели
«День родного языка»	фольклорный праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую	3-я неделя Все группы	Воспитатели
«Уроки безопасности»	Итоговые мероприятия	3-я неделя Все группы	Воспитатели
«Наша армия сильна»	Спортивный праздник с папами, посвященный 23 февраля. С младшими группами – мультфильмы, беседы, игровые ситуации, виртуальные экскурсии	22 февраля Старшие группы	Муз.рук Воспитатели
«Ох и Масленица»	Народный фольклор. Знакомство с традициями своего региона	4-я неделя Все группы	Муз.рук Воспитатели

			тели
--	--	--	------

Март 2022

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«8 марта»	Детско-взрослый проект «Мы поздравим нашу маму!» Музыкальные выступления, конкурсы, викторины...	1-я неделя Все группы	Муз.рук Воспитатели
«День открытых дверей»	День открытых дверей для родителей. Демонстрация и ознакомление с основами содержания программы МАДОУ	2-я неделя Все группы	Воспитатели
«Да здравствует вода!»	<u>Всемирный день водных ресурсов в России</u> Мероприятия тематического содержания. Конкурсы, викторины, эксперименты, наблюдения, опыты, проекты	3-я неделя Все группы	Воспитатели
«Театр»	Международный день театра - сюжетно-ролевая игра «Театр»; Конкурс театрализованных представлений	4-я неделя Старшие группы	Муз.рук Воспитатели

Апрель 2022

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
День улыбок и смеха»	Детско-взрослые проекты. Шуточные истории и рассказы. Игры, конкурсы, викторины	1 апреля Все группы	Воспитатели
«Умники и умницы»	Интеллектуальная викторина для детей старшего дошкольного возраста. Конкурсы, ребусы, творческие задания...	1-я неделя Старшие группы	Педагог-психолог, логопед
«День космонавтики»	Мероприятия тематического содержания. Познавательные просмотры и чтение.	12 апреля Старшие группы	Воспитатели специалисты
«Мой Красноярск»	День памятников и исторических мест. Виртуальные экскурсии по городу. Знакомство с достопримечательностями.	18 апреля Все группы	Воспитатели
«Наш дом – Земля!»	«День земли и экологии». Проводится традиционно в форме игры-квеста, в которой дети проходят выставочные залы, просматривают фильмы, проводят презентации, конкурсы, викторины	22 апреля Все группы	Воспитатели
«День открытых дверей»	День открытых дверей для родителей. Демонстрация и ознакомление с основами содержания программы МАДОУ	4-я неделя Все группы	Воспитатели

Май 2022

Название мероприятия	Содержание	Дата, группы	Ответственные
«Моя Родина»	Праздник весны и труда. Мероприятия физкультурно-оздоровительного характера. Эстафеты, конкурсы...	1-я неделя все группы	Воспитатели инструктор
«Чтим и помним»	«Этот день Победы!» 1 Акция «Читаем детям о войне», «Окна Победы» 2 Праздничный концерт «А завтра была война!» 3 Проект «Семейные истории»	3 недели с 25 апреля по 13 мая 2022	Воспитатели специалисты

	4Тематические выставки 5Просмотр фильмов 6Виртуальные экскурсии по музеям	Все группы	
«Наш зеленый детский сад»	Проведение недели «Наш зеленый детский сад». Подготовка теплиц, клумб, озеленения. Субботник	2, 3-я неделя Все группы	Зам.зав.А ХР, УВР
«Книга»	Мероприятие познавательного содержания, к Общероссийскому дню библиотек	4-я неделя старшие группы	Воспитатели
Традиции	«Выпускной бал». Прощание подготовительной группы с детским садом.	Подготовительная группа	Музрук, Воспитатели, специалисты

3.3 Модель организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками ДОУ

формы	время				
	1-я младшая группа	2-ая младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Непосредственная образовательная деятельность	20 мин. в неделю	30 мин. в неделю	40 мин. в неделю	50 мин. в неделю	60 мин. в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика, музыка перед сном, релакс)	52 мин. в неделю	47 мин. в неделю	47 мин. в неделю	42 мин. в неделю	36 мин. в неделю
Самостоятельная деятельность (музицирование на детских музыкальных инструментах, музыкальные дидактические игры, рассматривание иллюстрации к музыкальным произведениям)	26мин. в неделю	23мин. в неделю	23мин. в неделю	21мин. в неделю	18 мин. в неделю
Взаимодействие с родителями (консультации, семинары-практикумы, утренники, подготовка	9мин. в неделю	8 мин. в неделю	8 мин. в неделю	7 мин. в неделю	6 мин. в неделю

буклетов)					
------------	--	--	--	--	--

3.4 Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	<p>Формировать умение анализировать, сопоставлять, сравнивать при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать певческие умения</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов</p> <p>Развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки</p> <p>Воспитывать культуру слушания</p> <p>Прививать любовь к Родине и уважение к культуре других народов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - фортепьяно - портреты композиторов - иллюстрации и видеофайлы - фонограммы - детские музыкальные инструменты - мультимедийное оборудование - микрофон
Зона игры на музыкальных инструментах	<p>Формировать умение самостоятельно играть на музыкальных инструментах</p> <p>Развивать музыкальный слух и моторику</p> <p>Побуждать детей к творчеству и самостоятельной импровизации</p> <p>Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - барабан - бубен - деревянные ложки - трещётка - колотушка - погремушка - колокольчики - металлофон - маракасы - ксилофон - дудочка - свистулька - губная гармошка - гитара - укулеле - балалайка
Зона танца и музыкально-ритмических движений	<p>Формировать представление о танцах разных народов и разных стилей.</p> <p>Развивать координацию движений</p> <p>Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов</p>	<p>Разнообразный реквизит к танцам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разноцветные шарфы, - султанчики, - листья, - искусственные цветы, - ветки деревьев, - флажки, - снежинки,

	Воспитывать любовь к пластике и импровизации	-венки - трости - шляпы и т.д.
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и её выразительных возможностях, побудить интерес к ней. Развивать умение различать чувства, настроения переданные музыкой	-дидактические игры - карточки с заданиями - аудиозаписи - видеофайлы
Зона подвижных игр	Формировать умение усваивать условия игры и контролировать их выполнение Формировать умение менять характер движения при смене музыки или в соответствии с командой. Развивать умение ориентироваться в пространстве Развивать координацию движений и мелкую моторику Развивать внимание, наблюдательность, выдержку Воспитывать дисциплину, самоконтроль, дружеские отношения к партнерам по игре и к соперникам.	Разнообразный реквизит к играм: - маски - обручи - ленты - платки - рули - корзины - шумовые музыкальные инструменты - декорации
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость. Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость, изобразительные умения Побуждать к двигательной, интонационно-речевой, творческой активности детей Развивать потребность в активном самовыражении в творчестве Приобщать к миру театра	Мягкие игрушки Куклы бибабо Ширма Магнитная доска Костюмы Декорации Аудиозаписи Видеофайлы
Зона интеграции образовательных областей	«Познавательное развитие» Обогащать жизненный опыт детей, расширять кругозор Формировать представление	-иллюстрации - литература -видеофайлы

	<p>о музыкальной культуре и музыкальном искусстве.</p> <p>«Речевое развитие» Формировать умение выражать в связной речи впечатления полученные от слушания музыкального произведения Обогащать словарный запас дошкольников</p> <p>«Физическое развитие» Совершенствовать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей Мотивировать к здоровому образу жизни в дальнейшем</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» Развивать умение свободно и доброжелательно общаться с взрослыми и детьми.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» Развивать и поощрять детское творчество Приобщать к различным видам искусства Использовать музыкальное сопровождения для усиления воздействия от художественных произведений</p>	<p>- литература -аудиозаписи -иллюстрации -видеофайлы</p> <p>- мячи -обручи -канаты -флажки -фонотека</p> <p>Реквизит к играм</p> <p>- иллюстрации - художественная литература -фонотека -видеофайлы</p>
Рабочая зона музыкального руководителя	Эффективная организация и планирование профессиональной деятельности музыкального руководителя.	<p>- рабочий стол -библиотека (методическая литература, журналы, ноты) -акустическая система -фонотека -подборка демонстрационного материала</p>

3.5 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности

1. Методическое пособие программы «Истоки» Л.А.Парамонова
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М 1981г.
3. Новоскольцева И. Каплунова И. Программа «Ладушки» - С-Пб 2000г.
4. Т.Н.Орлова «Учите детей петь: песни и упражнения для детей 3-5 лет» - М 1981г.
5. Т.Н.Орлова «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет» - М 1987г.
6. Т.Н.Орлова «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет» - М 1988г.
7. Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников» - М 1991г.
8. Ю.Васильев, А.Широков «Рассказы о русских народных инструментах» - М 1976г.
9. Т.Н.Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» - М 1982г.
10. Н.Г.Барсукова «Музыка в детском саду» - Волгоград 2011г.
11. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» - С-Пб 2000г.
12. Интернет ресурсы